

Informação - prova de equivalência à frequência

Oficina de Artes - (prova escrita)

2021

Prova 316

12º ano

Ensino Secundário

(Despacho Normativo: 10-A 2021 de 22 de Março)

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do programa da disciplina, assim como das Aprendizagens Essenciais.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Oficina Artes, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória assim como as Aprendizagens Essenciais e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A resolução da prova incide nomeadamente sobre:

- Qualidades expressivas próprias e de representação;
- Aspetos da representação simplificada (nivelamento e/ou acentuação);
- Elementos estruturais da linguagem plástica: Ponto, linha, cor, textura e valor lumínico;
- Processos de expressão. Aspetos da representação enquanto necessidade e objeto de expressão. Funcionamento seriado e integrado dos elementos visuais;
- Representação, criatividade e intervenção crítica.

3. Características e estrutura

Prova prática, estruturada em duas partes:

Grupo I - (Representação do real)

Recriação plástica e expressiva do real, através da análise de um conjunto de objetos/modelos, fornecidos conjuntamente com o enunciado da prova. Utilização de técnicas adequadas, tais como nivelamento e/ou acentuação, assim como alguns dos elementos estruturais da linguagem plástica.

Grupo II – (Representação do imaginário)

Representação de carácter surrealista tendo como referente um texto literário.

A prova é cotada para 200 pontos. A valorização relativa aos conteúdos em cada questão da prova, apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos em cada item/questão

	Questão	Cotação (em pontos)
Grupo I	1	90
Grupo II	1	110

4. Critérios gerais de classificação

Quadro 2 – Valorização dos descritores em cada item/questão

	Descritores	Cotação (em pontos)	
Grupo I Representação do real	Registo das qualidades formais	30	90
	Utilização de processos de simplificação formal	15	
	Enquadramento	15	
	Utilização expressiva dos elementos da linguagem visual	30	
Grupo II Representação do imaginário	Sensibilidade ao problema do envolvimento (forma/composição)	20	110
	Forma/ Fundo	10	
	Estrutura	10	
	Peso, equilíbrio, movimento e ritmo	20	
	Cor	20	
	Expressividade/ criatividade	30	
	Total	200	200

5. Material

A prova é realizada em folhas de papel cavalinho, formato A3, fornecidas pela escola.

O examinando deverá ser portador do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta;
- Papel de rascunho e vegetal;
- Riscadores: Grafites de durezas várias e pastel de óleo;
- Líquidos: Aguarelas e tinta-da-china;
- Outros: Pincéis, régua, compasso, godés, frascos para água, pano, etc.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos

A sugestão do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I 45 minutos

Grupo II 75 minutos